



BUDAPEST VOICES

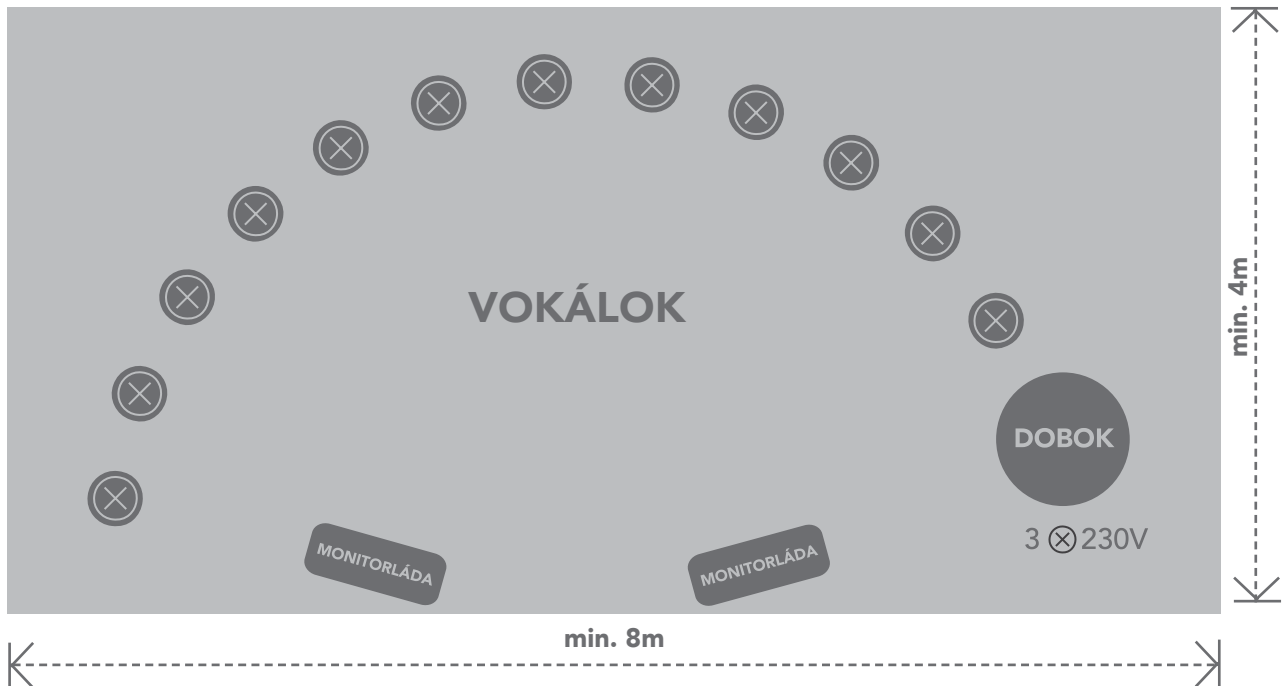
KONCERT RIDER

KEDVES KOLLÉGÁK!

**KÉRJÜK MINDEN ESETBEN OLVASSÁK EL ÉS
FORDÍTSANAK KÜLÖN FIGYELMET AZ ALÁBBIAKRA!**

- Mindig a zenekar honlapjáról letölthető rider az aktuális.
- Kérjük minden esetben írásban egyeztesse a technikai feltételeket!
- Az aktuális rider legyen kinyomtatva a helyszínen technikát biztosító személyzetnél!

SZÍNPADTECHNIKAI IGÉNYEK:



NÉZŐTÉR

- Stabil, min. 70cm magas színpad, min. 8m x 4m-es hasznos színpadterülettel
- Szabadtéri rendezvény esetén színpadfedés, mely megfelel a biztonsági szabványoknak
- A színpadon a nézőtérről látható helyen nem lehet backline (erősítő, hangszerek, rack) és nem használatos hangosítóeszköz a koncert ideje alatt, csak ami a produkcióhoz szükséges!

HANGTECHNIKAI IGÉNYEK:

PA rendszer (nézőtéri hangrendszer):

- Jó minőségű, a zenekar kifogástalan megszólaltatásra alkalmas hangrendszer, mely a teljes nézőteret el tudja látni minimum 100dB-es hangnyomással.
- Kérjük külön figyelmet fordítani a PA rendszer szakmai szempontból kifogástalan installálására és finomhangolására!

Monitorrendszer (színpadi hangrendszer):

- A zenekar saját monitorrendszert használ, azonban szükségünk van egy 12 csatornás splitterre.
- Szükségünk van 2 db monitorládára 1 úton, a frontkeverőből meghajtva.
- A monitort minden esetben a zenekar magának keveri, külön monitorkeverést nem kérünk!

Keverőpult és effektek:

- Min. 24 mikrofoncsatornás keverőpult, 2 prefader AUX és min. 2 postfader AUX, min. 2db parametrikus EQ csatornánként
- A zenekar megszólalása szempontjából a digitális keverőpult a legideálisabb, de csak abban az esetben fogadható el, ha USB csatlakozáson keresztül a produkció előre elkészített elmentését használhatja a csatornakiosztásnak megfelelően. Ebben az esetben 1 héttel a koncert előtt kérjük jelezzék a készülék típusát! Digitális keverőpult esetén az alábbi analóg dinamika szabályzókra és effektekre nincs szükség.
- A keverőpultot kérjük a PA rendszer bal és jobb oldalához képest pontosan középre elhelyezni!
 - 6 csatornányi Compressor-Gate insertpontba kötve
 - 12 csatornányi Gate insertpontba kötve
 - 2X31 sávos EQ és egy limiter a L-R-ra kötve
 - 2 független csatornán használható jó minőségű REVERB és DELAY (kizárólag olyan készülék, ahol a delay funkcióhoz "tap"-tempó is tartozik)
 - CD játsszó a koncert előtt és után zene játszásához
 - Keverőpultnál és az effekteknél világítás
 - Utasítómikrofon a színpadra
 - Keverési célokra megfelelő fejhallgató

HANGTECHNIKAI IGÉNYEK:

Elektromosság:

- KÉRÜNK KÜLÖN FIGYELMET FORDÍTANI, A SZÍNPADIFÉNYTECHNIKA MINDEN ESETBEN KÜLÖN FÁZISRÓL VALÓ ÜZEMELTETÉSÉRE!
- A színpad áramellátása a színpadrajzon jelzett helyeken, érintésvédelmileg ellenőrzött, kapcsoló nélküli, min. 16A-ig terhelhető hálózati talpakkal, stabil 230V-os feszültséggel

Biztonság, kábelezés:

- A mikrofonok, DI-box-ok és hangszeralapok kábelezését úgy kell megoldani, hogy az ne zavarja a zenészeket és a technikusokat a balesetmentes közlekedésben: a zenekari alapokhoz és a dobmonitorhoz minél kevesebb nyomvonalon kérjük a kábelezést.
- Kábelezés (230V-os hálózat is beleértendő) fekete színű kábelekkel

Színpad- backstage és szerelési terület biztosítás:

- A koncert alatt senki nem tartózkodhat a színpadon vagy olyan helyen, ahol a nézőtérről látszik, kivéve a Budapest Voices zenekar tagjait és a hozzá tartozó stábot.

CSATORNAKIOSZTÁS:

1	Vokál 1	Audio-Technica AT2010	Gate 1	Állványt nem kérünk. A zenekar saját ének mikrofonokat használ.
2	Vokál 2	Audio-Technica AT2010	Gate 2	
3	Vokál 3	Audio-Technica AT2010	Gate 3	
4	Vokál 4	Audio-Technica AT2010	Gate 4	
5	Vokál 5	Audio-Technica AT2010	Gate 5	
6	Vokál 6	Audio-Technica AT2010	Gate 6	
7	Vokál 7	Audio-Technica AT2010	Gate 7	
8	Vokál 8	Audio-Technica AT2010	Gate 8	
9	Vokál 9	Audio-Technica AT2010	Gate 9	
10	Vokál 10	Audio-Technica AT2010	Gate 10	
11	Vokál 11	Audio-Technica AT2010	Gate 11	
12	Vokál 12	Beyerdynamic TG V70d	Gate 12	
13	Lábdob	Audix D6	Comp-Gate	Kisállvány
14	Cajon	Shure Beta91	Comp-Gate	-
15	Pergő	Shure Beta57	Comp-Gate	Kisállvány
16	Lábcin	Shure SM81	-	Kisállvány
17	Tam 1	Sennheiser e604	Comp-Gate	-
18	Tam 2	Sennheiser e604	Comp-Gate	-
19	Overhead L	Shure SM81	-	Nagy gémes állvány
20	Overhead R	Shure SM81	-	Nagy gémes állvány
21	Konga 1	Sennheiser e604	Comp-Gate	-
22	Konga 2	Sennheiser e604	Comp-Gate	-
23	Bongo	Sennheiser e604	Comp-Gate	-

LÁTVÁNYTECHNIKAI IGÉNYEK:

Megvilágítás:

- A zenekar zenei stílusához esztétikailag kapcsolódó világítást és látványtechnikát kérünk és ehhez szükséges szakképzett kezelőszemélyzetet
- Világításra minden körülmények között szükség van.

Kérjük a füstgép és/vagy köd gép használatát minimálisra csökkenteni, mert zavarja az énekeseket! Köszönjük!

KÉRJÜK MINDEN ESETBEN EGYEZTESSE A TECHNIKAI PARAMÉTEREKET AZ ALÁBBI ELÉRHETŐSÉGEKEN:

SOMODI ÁDÁM
+36 70 504 4420
somodiadam@gmail.com